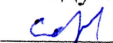


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

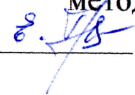
Программа рассмотрена  
на заседании кафедры  
гуманитарных наук.

Заведующий кафедрой  
 Е.Н.Сорокина

Протокол от 28 августа 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

методист

 Е.Н. Гречишникова

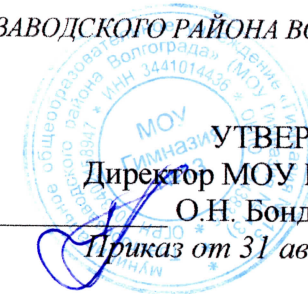
31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Гимназии № 13

 О.Н. Бондарева

Приказ от 31 августа 2023 г. № 540д



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для учащихся 9 классов

Составители: Бондарева Ольга Николаевна, Дворникова Ольга Геннадиевна,  
Ефимчук Дарья Вячеславовна, Некрылова Елена Рафаиловна

2023 год

## ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по литературе для 9 классов МОУ гимназии №13 разработана на основе

- Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 14.07.2022 г.);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 г. № 993;
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 01.02.2011 г. № 1964, в ред. от 11.12.2020 г.);
- Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287;
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ Гимназии №13;
- Учебного плана МОУ Гимназии №13 на 2023-24 учебный год;
- Положения «О рабочих программах по предметам в соответствии с ФГОС ООО» (протокол № 1 заседания педагогического совета МОУ Гимназии № 13 от 29.08.20).

**Цель:** формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

**Задачи:**

- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Рабочая программа ориентирована на учебник-хрестоматию «Литература. 9 класс» в 2 частях / авторы-составители Т.Ф.Курдюмова, С.А.Леонов, О.Б.Марьина, Е.Н.Колокольцев; под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2015.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (34 рабочих недели).

**Формы промежуточного и итогового контроля/количество работ:** Сочинения – 6, Проверочные работы – 6

**УМК:**

1. Курдюмова Т. Ф. Литература. 9 кл.: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2014
2. Аленькина С. Н. Русская литература первой половины XIX века. 9 класс: Метод. пособие. – СПб.: Паритет, 2001
3. Амбушева Т. М. Литература. 9 кл. Поурочные планы по учеб.-хрестоматии Т. Ф. Курдюмовой. – Волгоград: Учитель, 2010
4. Аркин И. И. Уроки литературы в 9 классе: Практ. методика: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2001
5. Беляева Н. В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2014
6. Золотарёва И. В., Беломестных О. Б., Корнеева М. С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. – М.: ВАКО, 2003
7. Соколова А. В. Система уроков по творчеству М. Ю. Лермонтова в 9 классе. – Волгоград: Учитель, 2006

**Интернет-ресурсы:**

[http://school-ppt.3dn.ru/index/prezentacii\\_k\\_urokam/0-6](http://school-ppt.3dn.ru/index/prezentacii_k_urokam/0-6)

<http://www.kindergorod.ru/prezentacii.htm>

<http://diafilmy.su/diafilmy/uchebnye/>

<http://school-collection.edu.ru/ca/>

<http://www.fplib.ru/>

<http://planuroka.ru/metod-kopilka/prezentacii-k-urokam/>  
[http://www.uceba.com/ur\\_rus/bilets/plan\\_analiza.htm](http://www.uceba.com/ur_rus/bilets/plan_analiza.htm)  
[http://www.openclass.ru/dig\\_resources](http://www.openclass.ru/dig_resources)  
<http://pedsovet.su/load/>  
<http://www.uceba.com/>  
<http://www.school.edu.ru/default.asp>  
<http://www.rusedu.ru/files.php?cat=27&cmd=all&sort=size&order=desc&page=1>  
<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library>  
<http://www.uchportal.ru/load/32>  
<http://www.uchitelu.net/media>  
<http://fcior.edu.ru/player.page>

#### **Дополнительная литература:**

1. Ананьева В. Г. Активизация преподавания литературы в 8 классе. Из опыта работы над комедией А. С. Грибоедова «Горе от ума». – Ленинград, УЧПЕДГИЗ, 1959
2. Аристова М. А. Анализ произведений русской литературы: 9 класс. – М.: Экзамен, 2013
3. Беленький Г. И. Читаем. Думаем. Спорим: кн. для самостоят. работы учащихся по лит.: 9 кл./Авт.-сост. Г. И. Беленький и др. – М.: Просвещение, 1996
4. Богомолова Е. И., Жаров Т. К., Кедрова М. М. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений: Учеб. пособие. – М.: Высш. шк., 1989
5. Бойко Г. В. Литература. Тематические тесты: от текста к смыслу. 9 класс. В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин: учебное пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2014
6. Дмитрова А. В. Литература. Тематические тесты. Варианты ОГЭ-2018. 9 класс: учебное пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2017
7. Ерохина Е. Л. ОГЭ. Литература. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2017
8. Ершова Е. С. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9класс – М.: ВАКО, 2013
9. Крутецкая В. А. Русская литература в таблицах и схемах. – СПб, Литера, 2017
10. Манн Ю. В., Самородицкая Е. И. Гоголь в школе. – М.: ВАКО, 2007
11. Маркитанова М. А. Дидактические материалы по литературе: 9 класс. – М.: Экзамен, 2014
12. Нестерова О. И. ОГЭ. Литература: универсальный справочник. – М.: Эксмо, 2017
13. Обернихина Г. А. Сочинение на литературную тему. Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 1998
14. ОГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/под ред. Фёдорова А. В. – М.: Национальное образование, 2018
15. Озеров Ю. А. Раздумья перед сочинением. Практические советы поступающим в вузы. – М.: Высш. шк., 1990
16. Пушкин в школе. Пособие для учителей. Сост. В. Я. Коровина. – М.: Просвещение, 1978
17. Русова Н. Ю. Технология написания сочинения. – М.: Айрис-пресс, 2007
18. Семёнов А. Н. Русская литература в вопросах и заданиях. XII – XIX вв.: 9-10 кл.: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000
19. Титаренко Е. А. Литература в схемах и таблицах / Е. А. Титаренко, Е. Ф. Хадько. – М.: Эксмо, 2012.
20. Ткачёва М. В. Литература. Справочник школьника. Все темы ОГЭ и ЕГЭ. 5-11 классы. – М.: Эксмо, 2018
21. Тургенев в школе. Книга для учителя/Авт.-сост. Капитанова Л. А. – М.: Дрофа, 2002

### ***Календарно-тематическое планирование***

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	<b>Введение (1)</b>	Роль литературы в духовной жизни России. Шедевры родной литературы в судьбах отечественной культуры. Писатель и читатель. Искусство чтения.	1		
2.	<b>Древнерусская литература (4+1р/р)</b>	Жанровые особенности древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник литературы Древней Руси	1		
3.		Поэтический мир и герои «Слова...»	1		
4.		Идейный смысл «Слова...»	1		
5.		Поэтическое искусство «Слова...», связь с фольклором. Жизнь «Слова...» в литературе и других видах искусства.	1		
6.		<i>Сочинение по «Слову о полку Игореве».</i>	1		
7.	<b>Зарубежная литература. Обзор. (3)</b>	Краткая характеристика литературы эпохи Возрождения. Данте Алигьери «Божественная комедия»	1		
8.		Основные этапы жизни и творчества У. Шекспира. Трагедия «Гамлет». Гамлет как трагический герой. Вечные проблемы добра и зла, чести и бесчестия в пьесе. Шекспир и русская литература	1		
9.		Европейская литература эпохи Просвещения. Трагедия Гёте «Фауст»: сюжет и проблематика, идейный смысл трагедии	1		
10.	<b>Русская литература 18 века (6+1р/р)</b>	Русская литература XVIII века как литература классицизма	1		
11.	<b>Творчество М.В.Ломоносова (2)</b>	М. В. Ломоносов – учёный, поэт, реформатор русского литературного языка.	1		
12.		Прославление Родины, мира, науки, просвещения в стихотворении «Ода на день восшествия на престол...»	1		
13.	<b>Творчество Г.Р.Державина (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества Г. Р. Державина. Новаторство Державина-поэта. Гражданская поэзия Державина. «Властителям и судиям». Обличение несправедливости	1		
14.		Идеи Просвещения и гуманизма в лирике Державина. Тема поэта и поэзии	1		
15.	<b>Творчество Н.М.Карамзина (2)</b>	Н. М. Карамзин – поэт, прозаик, историк, реформатор русского языка. «История государства Российского». Сентиментализм. «К соловью».	1		
16.		«Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. Герои – Лиза и Эраст. Новаторство в области языка	1		
17.		<i>Проверочная работа «Литература XVIII века в восприятии современного читателя (на примере одного-двух произведений)»</i>	1		
18.	<b>Русская литература 19 века (48+2р/р)</b>	Беседа об авторах и произведениях, определяющих лицо литературы XIX века. «Золотой век» русской поэзии. Разнообразие литературных направлений XIX века	1		
19.	<b>Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» (4+1р/р)</b>	Основные этапы жизни и творчества А. С. Грибоедова. «Горе от ума». Обзор содержания комедии. Мастерство композиции, сюжет	1		
20.		Чацкий. Фамусовское общество. Чацкий и Молчалин	1		
21.		Чацкий и Софья. Внесценические персонажи комедии.	1		
22.		Художественное совершенство комедии. Афористичность языка. «Горе от ума» в оценке А. С. Пушкина, И. А. Гончарова. Сценическая судьба пьесы	1		

23.		<i>Сочинение-рассуждение по комедии Грибоедова «Горе от ума»</i>	1		
24.	<b>Романтизм (2)</b>	Романтизм как литературное направление. В. А. Жуковский – поэт-романтик и переводчик. Баллада «Светлана»	1		
25.		Основные этапы жизни и творчества Дж. Байрона. Лирика. Пушкин и Байрон. Лермонтов и Байрон. Дж. Байрон. Путешествие Чайльд-Гарольда (фрагменты)	1		
26.	<b>Творчество А.С.Пушкина (10+1р/р)</b>	Основные этапы жизни и творчества А. С. Пушкина	1		
27.		Обучение анализу лирического стихотворения	1		
28.		Богатство тематики и совершенство формы лирики Пушкина. Мастерство стиха.	1		
29.		Роман в стихах «Евгений Онегин»: творческая история, композиция, сюжет, особенности жанра и формы	1		
30.		Недужинная натура главного героя, его жизненные искания. Онегин и Ленский как антиподы	1		
31.		Татьяна – любимая героиня Пушкина. Цельность характера, глубина и искренность переживаний, чувство долга.	1		
32.		Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. <i>Проверочная работа.</i>	1		
33.		Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа	1		
34.		Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1		
35.		Роман Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале русской критики	1		
36.		<i>Сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»</i>	1		
37.	<b>Творчество М.Ю.Лермонтова (10+1р/р)</b>	Основные этапы жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта	1		
38.		Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова	1		
39.		Эпоха безвременья в лирике Лермонтова. Тема России и её своеобразия	1		
40.		«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Смысл названия романа	1		
41.		Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	1		
42.		«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя. Глава «Тамань»	1		
43.		Печорин и «водяное общество». Противоречивость характера Печорина. Глава «Княжна Мери». <i>Проверочная работа.</i>	1		
44.		Печорин в системе мужских образов романа. Глава «Фаталист»	1		
45.		Печорин и система женских образов романа. Любовь в жизни главного героя	1		
46.		Литературная критика о романе «Герой нашего времени»	1		
47.		<i>Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»</i>	1		
48.	<b>Творчество Н.В.Гоголя (8+1р/р)</b>	Основные этапы жизни и творчества Н. В. Гоголя, его роль в судьбе русской литературы	1		
49.		История создания 1 тома, сюжет и композиция, смысл названия поэмы «Мёртвые души». Губернский город N и его обитатели. Губернатор и чиновники	1		
50.		«Рыцарь пустоты» Манилов и «скопидомка» Коробочка	1		
51.		«Рыцарь кутежа» Ноздрёв и «чёртов кулак» Собакевич	1		
52.		Плюшкин — «прореха на человечестве». <i>Проверочная работа</i>	1		
53.		«Кто же он? Стало быть, подлец?» (образ Чичикова в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»)	1		
54.		Образы чиновников города N. Повесть о капитане Копейкине	1		
55.		«Мёртвые души» — поэма о величии России. Русь на страницах поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику	1		

56.		<i>Сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»</i>	1		
57.	<b>Творчество А.Н.Островского (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества А. Н. Островского. Патриархальный мир в пьесе «Бедность не порок».	1		
58.		Победа любви как воскрешение патриархальности	1		
59.	<b>Творчество Ф.И.Тютчева (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества Ф. И. Тютчева. Философская лирика и раздумья поэта о смысле человеческого бытия	1		
60.		Стихи о красоте земного мира, драматизме человеческих чувств	1		
61.	<b>Творчество Н.А.Некрасова (2)</b>	Н. А. Некрасов. Слово о поэте-гражданине. Тема народного страдания в лирике поэта	1		
62.		Гражданская лирика Некрасова. Роль поэта в обществе	1		
63.	<b>Творчество И.С.Тургенева (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества И. С. Тургенева. Нравственная проблематика, психологизм и мастерство пейзажной живописи в повести «Первая любовь»	1		
64.		Автобиографический характер любимой повести Тургенева. Стилистическое мастерство писателя	1		
65.	<b>Творчество Ф.М.Достоевского (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества Ф. М. Достоевского. Тип петербургского мечтателя – жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям в романе «Белые ночи»	1		
66.		Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского	1		
67.	<b>Творчество Л.Н.Толстого (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества Л. Н. Толстого. Автобиографическая трилогия и её последняя часть – «Юность». Нравственный максимализм автора	1		
68.		«Юность». Главы I, II, XXXI, XXXII. Формирование характера и взглядов Николенки Иртеньева. «Диалектика души» героев повести. Сила нравственного воздействия автора	1		
69.	<b>Творчество А.П.Чехова (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества А. П. Чехова. От Чехова-юмориста к Чехову-сатирику. Маленькая трилогия: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1		
70.		Сюжеты и герои рассказов. Нравственный пафос трилогии. Чехов – мастер прозы	1		
71.		<i>Проверочная работа по комментированию рассказа или новеллы</i>	1		
72.	<b>Русская литература 20 века (21+1+1р/р)</b>	Русская литература XX века: богатство поисков и направлений	1		
73.	<b>Творчество И.А.Бунина (2)</b>	И. А. Бунин – поэт, прозаик и переводчик. Тесная связь произведений писателя с традициями русской классики XIX века. Лаконизм, «музыка прозаического письма»	1		
74.		«Жизнь Арсеньева». Главы о юности героя	1		
75.	<b>Творчество М.Горького (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Автобиографическая трилогия и её герой	1		
76.		«Мои университеты». Судьба Алёши Пешкова в юности	1		
77.	<b>Творчество А.А.Блока (2)</b>	Поэзия «Серебряного века». Основные этапы жизни и творчества А. А. Блока. Трагедия поэта в «страшном мире». Тема Родины. Женские образы в лирике поэта	1		
78.		Символика образов в лирике Блока. Музыка стиха	1		
79.	<b>Творчество А.А.Ахматовой (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества А. А. Ахматовой. Поэзия Ахматовой — лирический дневник	1		
80.		Любовная лирика Ахматовой. Тема Родины и гражданского мужества	1		
81.	<b>Творчество С.А.Есенина (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества С. А. Есенина. Чувство родной природы. Гуманизм мировосприятия лирического героя	1		

82.		Искренность и лиризм стихов поэта. Трагические ноты в творчестве. Особенности поэтического языка, его народно-песенная основа	1		
83.	<b>Творчество В.В.Маяковского (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества В. В. Маяковского. Трагическое одиночество поэта и его протест против буржуазной действительности	1		
84.		Мечта о «вселенской любви». Сатира Маяковского. Тонический стих. Поэтическое новаторство Маяковского. <i>Проверочная работа 20 минут.</i>	1		
85.	<b>Творчество М.А.Булгакова (3+1р/р)</b>	Основные этапы жизни и творчества М. А. Булгакова и его комедия «Мертвые души». Чичиков и его окружение в изображении Булгакова	1		
86.		История создания и судьба повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»	1		
87.		Проблемы и художественные особенности повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»	1		
88.		<i>Сочинение по повести М. А. Булгакова «Собачье сердце»</i>	1		
89.	<b>Творчество М.А.Шолохова (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Смысл названия, особенности сюжета и композиции рассказа «Судьба человека»	1		
90.		Проблема нравственного выбора в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека». Особенности национального характера	1		
91.	<b>Творчество А.Т.Твардовского (2)</b>	Основные этапы жизни и творчества А. Т. Твардовского. «Василий Тёркин». Будни войны	1		
92.		Собирательный образ солдата Василия Тёркина	1		
93.	<b>Творчество А.И.Солженицына (1)</b>	Основные этапы жизни и творчества А. И. Солженицына. «Как жаль». Личность человека в эпоху сталинизма	1		
94.	<b>Писатели русского зарубежья (1)</b>	Понятие «русского зарубежья». Поэтическое творчество В.В.Набокова и Г.В.Иванова	1		
95.		<i>Тестирование</i>	1		
96.	<b>Русская литература 60-90 годов 20 века (5)</b>	Основные этапы жизни и творчества В. М. Шукшина. Тема человеческого достоинства в рассказе В. М. Шукшина «Ванька Тёпляшин»	1		
97.		Основные этапы жизни и творчества В. П. Астафьева. Нравственные проблемы повествования в рассказах В. П. Астафьева «Царь-рыба»	1		
98.		Основные этапы жизни и творчества В. Г. Распутина. Нравственные проблемы в повести В. Г. Распутина «Деньги для Марии»	1		
99.		Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Смысл названия пьесы А. В. Вампилова «Старший сын»	1		
100.		Поэзия времени «оттепели». Основные этапы жизни и творчества Б.Окуджавы, Е. Евтушенко, А. Вознесенского	1		
101.		Итоги года и задание на лето	1		
102.		Резерв	1		